

ARQUITECTURAS MEXICANAS
LO MEJOR DEL SIGLO XXI

MEXICAN ARCHITECTURES
THE BEST OF THE 21st CENTURY

Vol. 6 2013-2014

Arquine

CASA MEZTITLA

EDAA ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE ARQUITECTURA

Proyecto arquitectónico Architectural Design: EDAA Estrategias para el Desarrollo de Arquitectura | Luis Arturo García Superficie construida Constructed Surface Area: 400 m² Fotografía Photography: Yoshihiro Koitani Lugar Location: Tepoztlán, Morelos, México Año Year: 2014



SECCIÓN SECTION



PLANTA PLAN



Casa Meztitla es una intervención en un escenario silvestre. Exhibe el valor del ocio, el clima tropical, los olores de la naturaleza y las terrazas del terreno de más de 500 años de antigüedad. Es contexto en sí misma. Es la creación de espacio puro dentro del espacio natural. Expresa intimidad en contacto continuo con la naturaleza. Emplazados en un terreno de ladera, arbolado, con terrazas agrícolas y 3,800 m² de superficie, la casa principal, la casa de servicio, la alberca y la poza son elementos aislados y dispersos. El programa consideró sala, comedor, cocina abierta, terraza, cuatro habitaciones con baño, estudio, área de asador, baño de visitas o servicio, lavandería, bodega, alberca, casa de servicio, sistema de captación de agua de lluvias y reciclaje de aguas servidas. Se eligieron materiales locales y duraderos: piedra de la región, block, concreto, acero y madera de pino. La mano de obra fue 60% local. Los elementos que conforman la casa se dispusieron para evitar la mayor afectación posible de la vegetación existente. La selva es concebida como un jardín. La lluvia provee suficiente agua para consumo, limpieza y mantenimiento durante todo el año. Es recolectada mediante un ecosistema hídrico en el que lluvia, arena, piedras, cisternas, canales de irrigación, tierra, plantas acuáticas y peces interactúan gracias a la gravedad y a dos bombas eléctricas.

Meztitla House is an intervention in a woodland setting. It displays the value of leisure, the tropical climate, the fragrances of nature, and the terracing of a site more than five hundred years old. It constitutes a context all by itself. It is the creation of pure space within natural space. It is an expression of intimacy in permanent contact with nature. Located on a treed, sloping lot, with agricultural terracing and 3,800 square meters of surface area, the main house, the service house, the swimming pool, and the well are scattered, isolated elements. The program called for a living room, dining room, open kitchen, terrace, four bedrooms with bathrooms, studio, barbecue patio, guest bathroom, laundry room, storage area, swimming pool, service house, rainwater capturing system, and water recycling installations. Durable local materials were chosen—local stone, bricks, concrete, steel, and pinewood—and 60% of the manpower was also recruited locally. The elements that make up the house were so arranged as to affect the existing vegetation as little as possible. The forest is conceived as a garden. The rainwater collected is sufficient for the purposes of consumption, cleaning, and maintenance for the entire year. Collection functions by means of an ecosystem in which rain, sand, stones, cisterns, irrigation channels, earth, aquatic plants, and fish interact through gravity and two electric pumps.

