

glocal[®] design magazine



PORTADA POR SORDO MADALENO ARQUITECTOS



5
AÑOS

LO MEJOR DEL AÑO / ESPECIAL HOTELES DE CONCEPTO
ENTREVISTAS: PIERO LISSONI, PIERRE KELLER,
DANIEL POUZET Y EMILIANO GODOY

ESPECIAL LO MEJOR DEL AÑO

La creación de espacios y objetos, el diseño, —ya sea arquitectónico, de interiores o industrial— como la mayoría de las disciplinas está en constante evolución, adaptándose a los cambios tecnológicos, financieros, de necesidades y de tendencias. Año con año surgen nuevos objetos, materiales innovadores, tecnologías que nos sorprenden y detonan la creatividad para enriquecer el goce de habitar estos tiempos.

En Glocal Design Magazine queremos celebrar a los proyectos que destacaron por alguna de estas razones, ya que desarrollar una idea desde su concepción hasta su materialización no es tarea sencilla, menos si añadimos que debe resultar atractiva para clientes, habitantes o usuarios, según sea el caso. Proyectar con un estilo definido y crear tendencia también es parte importante de los retos en estas disciplinas.

Decía Lousie Bourgeois, célebre escultora francesa, que “la arquitectura tiene que ser un objeto de nuestra memoria. Cuando evocamos, cuando conjuramos la memoria para hacerla más clara, apilamos asociaciones de la misma manera que apilamos ladrillos para construir un edificio. La memoria es una forma de arquitectura”.

En este sentido consideramos esta selección un registro para la memoria, deseamos preservar con nuestros recursos lo que consideramos lo mejor en arquitectura y diseño que se vivió en México durante 2015. No dudamos que los proyectos que presentamos a continuación darán pauta creativa para el año que viene. 



CASA MEZTITLA

EDAA | MORELOS

Texto Marisol Guerrero

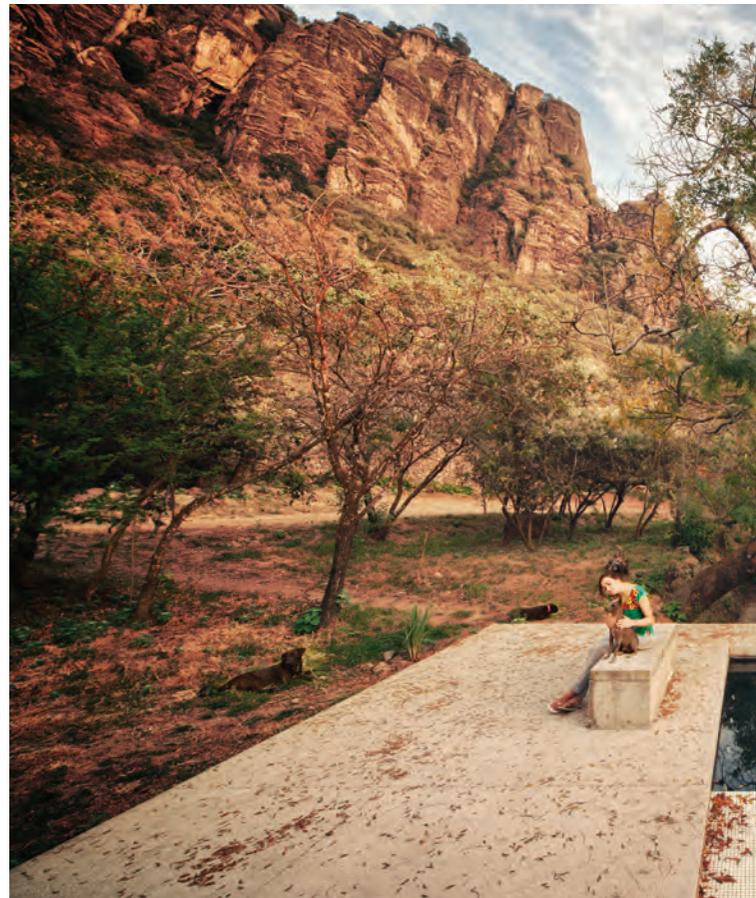
Fotografía KUU Studio y Yoshihiro Koitani, cortesía de EDAA

El estudio Estrategias para el Desarrollo de Arquitectura (EDAA), bajo el liderazgo de Luis Arturo García, desarrollaron el proyecto de vivienda Casa Meztitla, construida en Tepoztlán, Morelos. Se trata de una intervención al escenario natural que se sirve del paisaje que lo rodea: el cerro del Tepozteco y sus alrededores.

Con 400 m², la casa de descanso exhibe el valor del clima, los olores de la naturaleza y las terrazas naturales del terreno de más de 500 años de antigüedad y 3,800 m² de superficie. Para EDAA, Casa Meztitla es una expresión de intimidad en continuo contacto con la naturaleza. La construcción está conformada por la casa principal, la casa de servicio, la alberca y la poza, que son elementos aislados y dispersos en el terreno, esperando a ser descubiertos con las transformaciones que poco a poco les serán dadas de manera natural.

La casa se concibió para que pudiera ser ejecutada según el oficio constructivo de la región: la albañilería en piedra, por ello, 60% de la mano de obra del proyecto fue local. Los trabajos de carpintería y herrería fueron realizados por maestros de la Ciudad de México.

Los materiales empleados son locales, simples y duraderos: concreto armado, block de cemento-arena, piedra de la región, madera de pino y hierro. El radio de suministro de los materiales no excedió los 100 km. La selección de éstos fue en función de su buen envejecimiento y su necesidad





mínima de mantenimiento. La casa se inserta dentro de la naturaleza, alterando sólo el espacio físico de la construcción, los elementos que la conforman fueron emplazados de modo que se evitara, en la mayor medida posible, la afectación a los árboles existentes.

Para contrarrestar la falta de suministro municipal de agua potable y de drenaje, se contempló el diseño de un sistema hídrico autónomo. El agua de lluvia es captada en los techos, filtrada y almacenada en una cisterna con capacidad de 180 m³. Las tres terrazas y los dos taludes que conforman el terreno son aprovechados para canalizar el agua hacia la poza circular a cielo abierto, dando servicio a sanitarios, riego y exteriores. El agua servida de la casa es tratada mediante biodigestión para ser filtrada sin contaminantes al subsuelo.

Casa Meztitla fue ganadora de la Medalla de Oro en la Primera Bienal de Jóvenes Arquitectos, organizada por la Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana, además de la Medalla de Plata en la categoría Vivienda Unifamiliar de la Segunda Bienal de Arquitectura de la Ciudad de México, organizado por el Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México. 

www.edaa.mx