

cosas

UNA REVISTA DE COSAS

ARQUITECTURA • DISEÑO • DECORACIÓN®

ARTE
ENRIQUE RAMÍREZ

DISEÑO
MAISON & OBJECT

ARQUITECTURA
MAX-A

ESPECIAL
SEGUNDA VIVIENDA

MARÍA GRACIA SUBERCASEAUX

SU MUNDO PRIVADO



109

PAPELES Y TAPICES

TREND
BOOK 2015

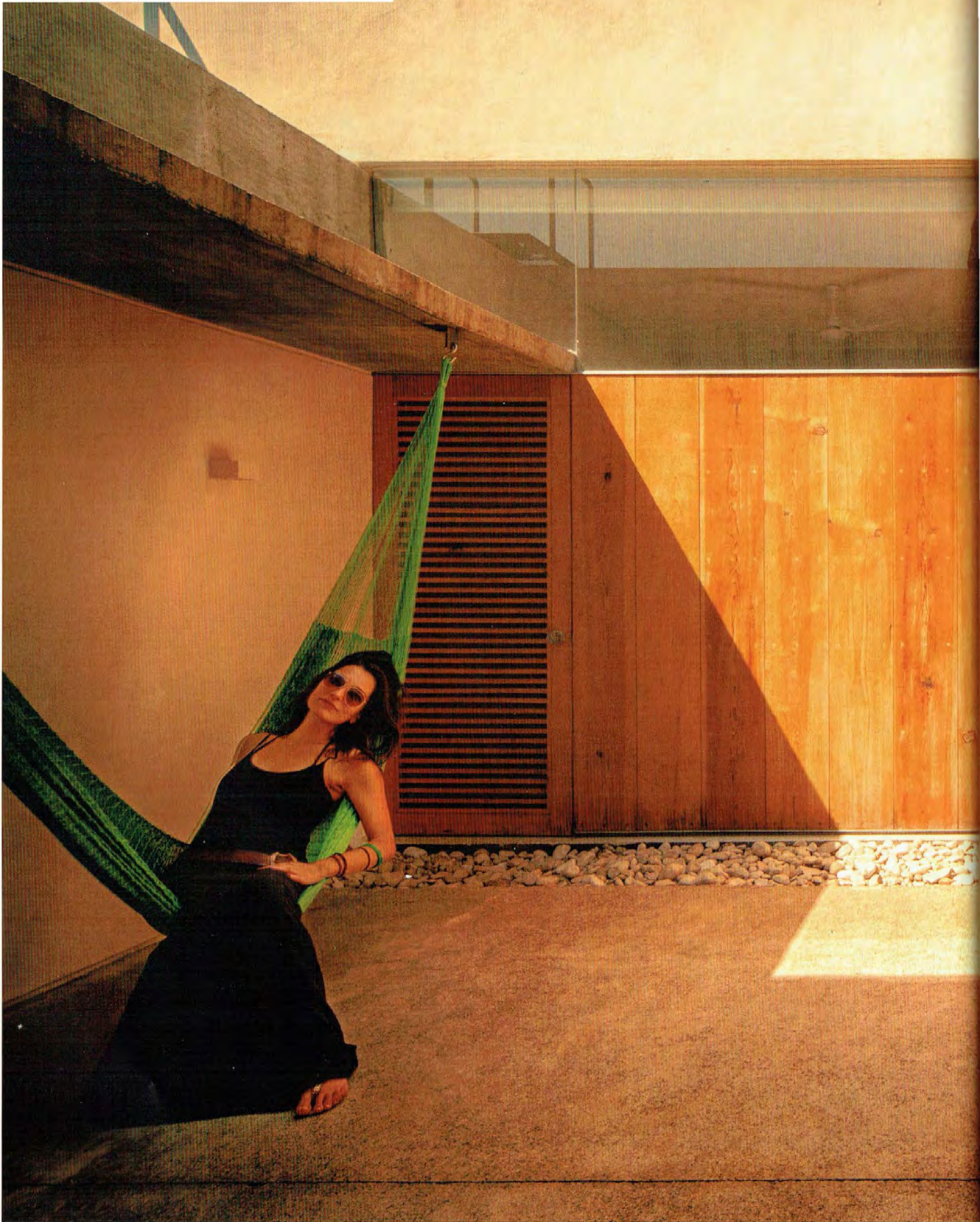
00169



SUSCRIPCIÓN

PROHIBIDA SU VENTA

EN TEPOZTLÁN, MÉXICO

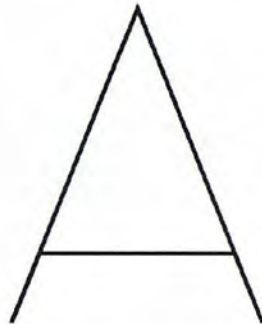




FUSIÓN TOTAL

LA ARQUITECTURA DE ESTA CASA, PROYECTADA POR LA JOVEN FIRMA EDAA, LOGRA QUE LOS LÍMITES ENTRE INTERIOR Y EXTERIOR SE DESDIBUJEN COMPLETAMENTE; LO QUE LA TRANSFORMA EN EL LUGAR IDEAL PARA ALEJARSE, EN SOLO 30 MINUTOS, DE LA EFERVESCENTE CIUDAD DE MÉXICO.

Por: **María José Mora D.** / Fotos: **Cortesía EDAA.**



los pies de la montaña sagrada Tepozteco, se encuentra esta vivienda donde se disfruta de un entorno maravilloso con el que se está en contacto a cada momento. Tanto así que en un principio los arquitectos pensaron incluso en que no tuviera ni puertas ni ventanas. Suena exagerado, pero ante un paisaje así, cualquiera se tiente. En un principio yo quería una casa siempre abierta y en contacto directo con la vegetación, una especie de 'palapa'. A los clientes no les parecía tan atractiva la idea de vivir muy exhibidos, por lo que las puertas giratorias eran la mejor solución para poder vivir tan expuesto como protegido: ahora cada quien puede regular el grado de exposición que desee tener con el entorno natural", explica Luis Arturo García, arquitecto y socio de EDAA.

La solución, aunque arriesgada, resultó todo un éxito y es uno de los sellos que hacen única a esta propiedad y que permiten que la vegetación nativa de la zona, sea protagonista y pueda vivirse a toda hora, ya que el clima subtropical lo permite.

"Muchos pueden pensar que la gran problemática fue lograr hacer una casa abierta y cerrada a la vez, pero en realidad el mayor desafío fue su construcción en un área remota y de no fácil acceso, con el 60 por ciento de la mano de obra local y el uso de materiales del lugar", cuenta el arquitecto.





EN LA ZONA DONDE SE ENCUENTRA LA CASA LLUEVE BASTANTE POCO, POR LO QUE LA PREMISA DE LOS DUEÑOS DE CASA Y EDAA FUE LOGRAR QUE TODA EL AGUA LLUVIA QUEDARA EN LA PARCELA. ES ASÍ COMO SE DECIDIÓ CAPTAR TODA EL AGUA A TRAVÉS DE LOS TECHOS, LA QUE LUEGO SE ALMACENA EN UNA CISTERNA DE 180 M² Y SE UTILIZA PARA USO DOMESTICO, YA QUE ES POTABLE.





LOS PIES DE LA MONTAÑA SAGRADA TEPOZTECO, SE ENCUENTRA ESTA VIVIENDA DONDE SE DISFRUTA DE UN ENTORNO MARAVILLOSO CON EL QUE SE ESTÁ EN CONTACTO A CADA MOMENTO. TANTO ASÍ QUE EN UN PRINCIPIO LOS ARQUITECTOS PENSARON INCLUSO EN QUE NO TUVIERA NI PUERTAS NI VENTANAS.