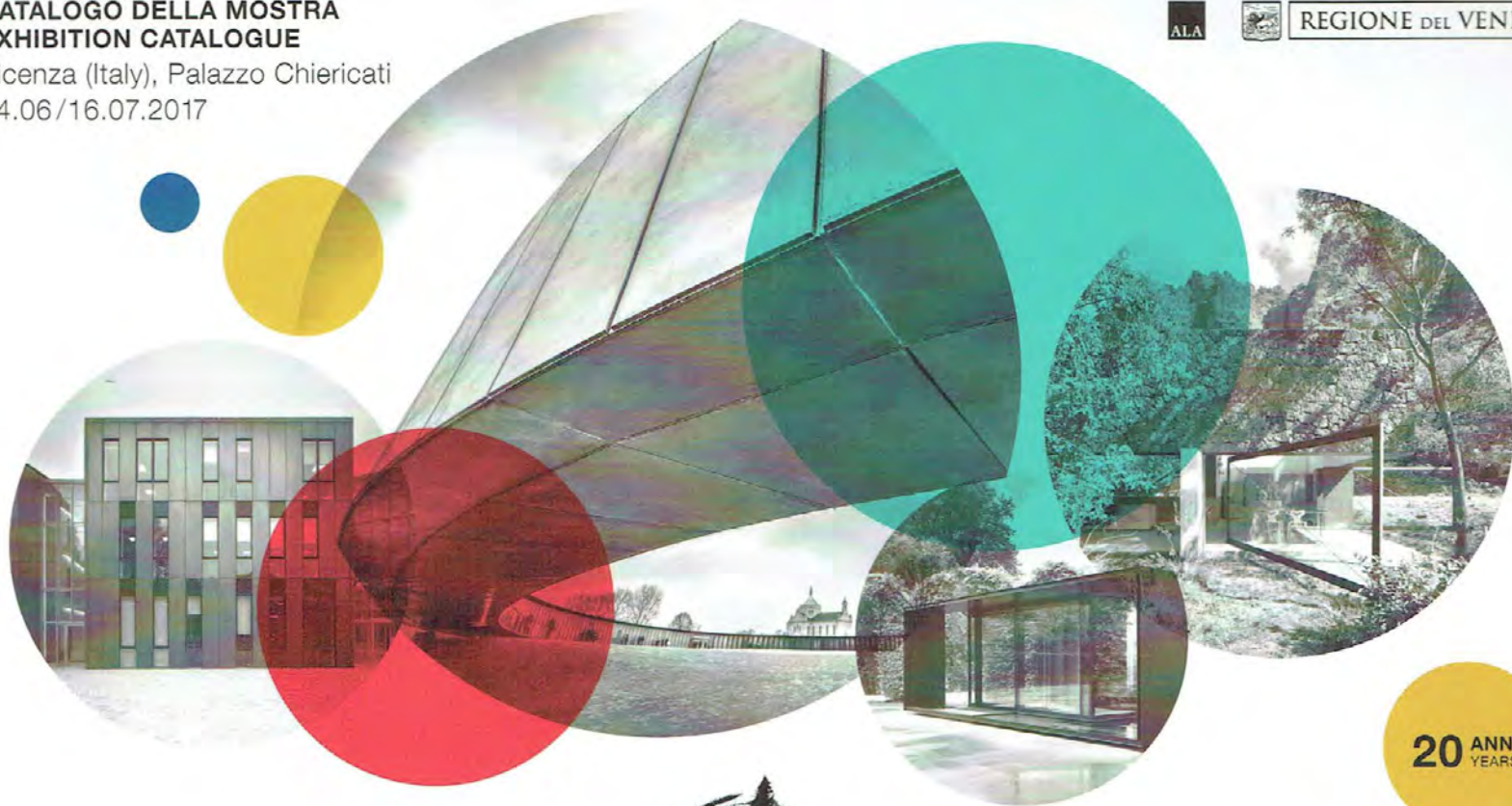


CATALOGO DELLA MOSTRA
EXHIBITION CATALOGUE

Vicenza (Italy), Palazzo Chiericati
24.06/16.07.2017



REGIONE DEL VENETO



20 ANNI
YEARS

Dedalo & Minosse

PREMIO INTERNAZIONALE ALLA COMMITTENZA DI ARCHITETTURA / INTERNATIONAL PRIZE FOR COMMISSIONING A BUILDING

DECIMA EDIZIONE 2016 / 2017 TENTH EDITION

PREMIO INTERNAZIONALE DEDALO MINOSSE ALLA COMMITTENZA DI ARCHITETTURA - OCCAM UNDER 40

DEDALO MINOSSE INTERNATIONAL PRIZE FOR COMMISSIONING A BUILDING - OCCAM UNDER 40

COMMITTENTE Lilia Bazán
CLIENT

PROGETTO EDAA Luis Arturo García. Design team:
PROJECT Juan Hernández, Jahir Villanueva, Antonio Rivas, Ana Rodríguez,
Diego Ruiz. Construction team: Hans Álvarez, Yolibel Allende

OPERA Casa Meztitla
TITLE

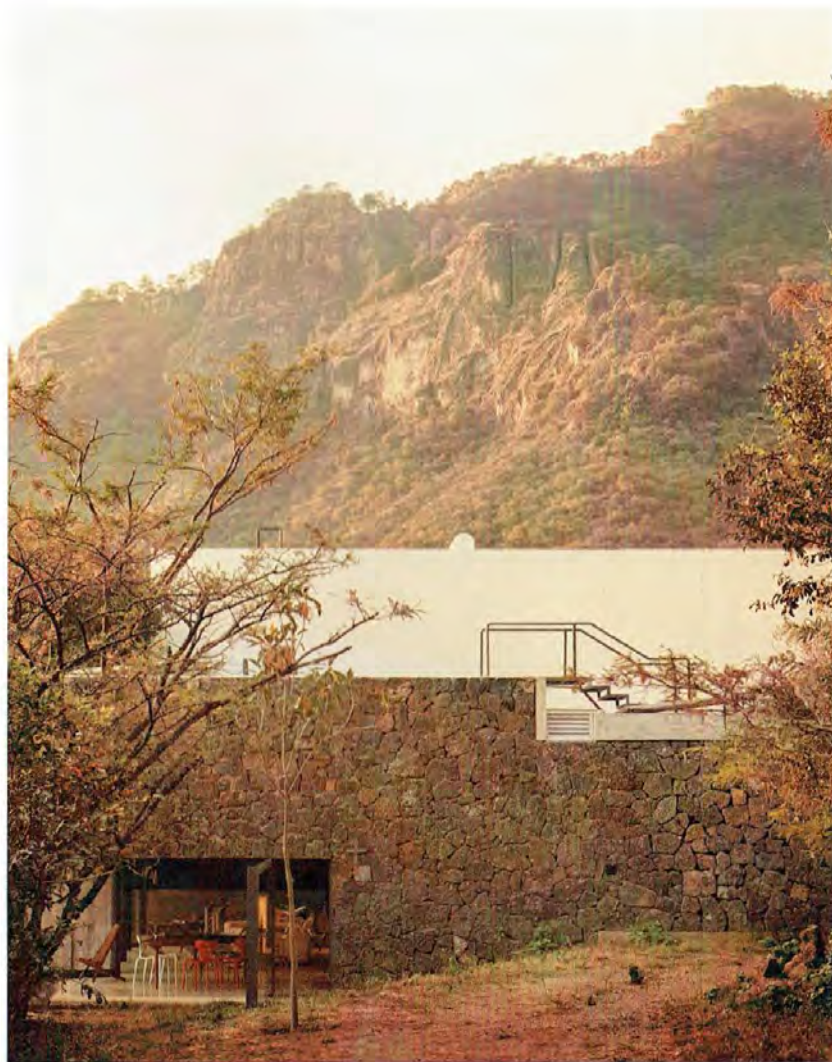
REALIZZAZIONE 2013, Tepoztlán, Morelos, México
CONSTRUCTION

Studiosa di matematica e statistica, filantropa ed esperta d'investimenti, Lilia Bazán ha dedicato la vita allo studio dei comportamenti della popolazione. Fondatrice e amministratrice di GARBA, Compagnia immobiliare e di costruzioni, ha deciso con il marito, dopo aver vissuto per anni a Città del Messico di costruire una casa-ritiro per il fine settimana.

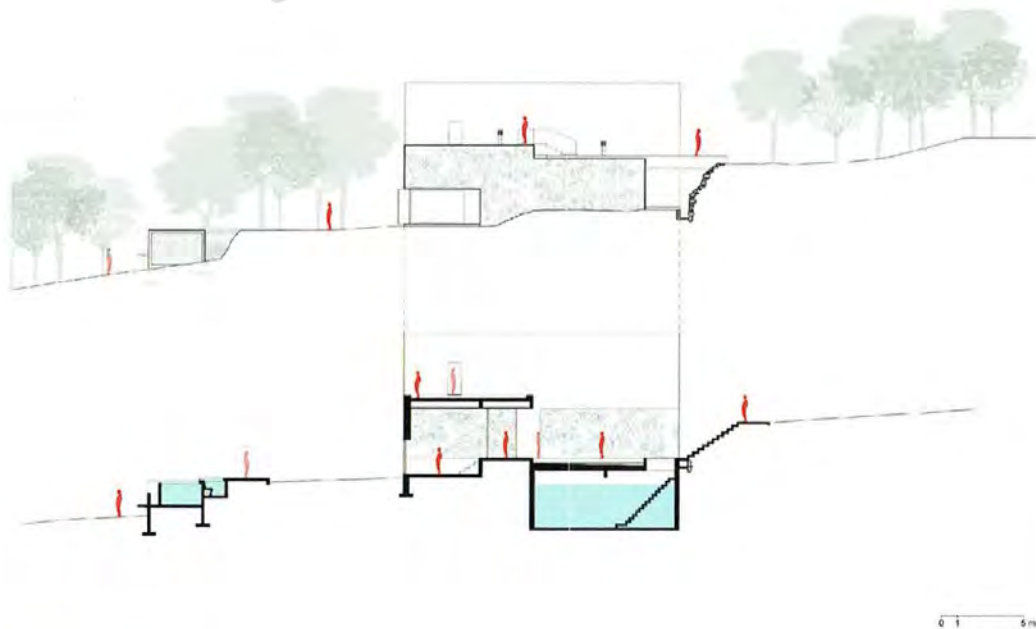
Casa Meztitla è innanzitutto intervento di paesaggio naturale. Vuole esibire il prezioso valore dell'ozio, il clima tropicale, la luce del sole intenso, i profumi della natura, i terrazzamenti di oltre 500 anni e la sempre presente roccia della montagna: El Tepozteco. È contesto in sé. Costruita in pietra grezza, serpeggia sotto gli alberi, sui declivi in pietra ricoperti di vegetazione. È la creazione di puro spazio all'interno dello spazio naturale. Ha una vita introversa, ma è costantemente aperta all'intorno. L'idea di Lilia era di costruire una casa con un rapporto simbiotico ininterrotto tra interno ed esterno.

Avviato il progetto, l'acqua diventò una delle principali preoccupazioni dei Bazán. In quella regione, infatti, la stagione delle piogge dura solo da luglio a settembre/ottobre. Per fornire acqua alla casa tutto l'anno, un sistema di gestione delle acque piovane cattura e re-immagazzina ogni goccia di pioggia che tocca la proprietà di 3.800 mq.

"Quando abbiamo finito il progetto, abbiamo deciso che il posto migliore della casa è ovunque tra gli alberi da dove possiamo vedere la casa nascosta nella natura."







Mathematician, statistician, private investment expert and philanthropist, founder and manager of GARBA, a Real Estate & Construction Company, Lilia Bazán has devoted a large part of her life to the study of population behaviour.

Having lived in Mexico City for many years, Lilia and her husband wanted to have a house where to spend their weekends. Casa Meztilta is first and foremost a natural landscape intervention. It showcases the luxurious value of leisure, the tropical climate, the intense sunlight, the scents of nature, the over 500 years-old landscaped terraces, and the ever-present peak of the Tepozteco mountain. It is context per se. The house, built out of rough stone, crawls low under the trees, aligned with the vegetation-covered rock slopes. It is the creation of pure space within the natural space. It has an introverted life and yet is continually open to its surroundings. Lilia Bazán's commission was to build a house having an unbroken relationship between the interior and the exterior, in a symbiotic relationship with the natural environment.

When EDAA began work on the project, water became one of Bazán's main concerns. In the region, in fact, the rain season only lasts from July to September/October. To provide enough water for the house the year round, a storm water management system had to be built to capture every drop of rain falling on the 3,800 sqm property. "When we finished the project, we agreed that the best place for the house was anywhere among the trees, where the house can be barely discerned, concealed as it is by its green surroundings."





GROUND FLOOR



FIRST FLOOR

