

<https://www.admagazine.com/>

AD

NEWSLETTER

SUSCRÍBETE



ESTILO DE VIDA DISEÑO ARQUITECTURA PLANETA AD CELEBRIDADES AD AD TV

INTERIORISMO

Luz natural y plantas, la combinación perfecta para una casa en la Ciudad de México

En el corazón de la capital mexicana, este proyecto residencial fusiona legado arquitectónico y estilo de vida contemporáneo.

Por Karine Monié
26 de febrero de 2020



El interior de este hogar es amplio, iluminado y brillante. Onnis Luque

En la colonia Roma Sur de la Ciudad de México, **este proyecto diseñado por el despacho EDAA reúne cinco viviendas** (una casa catalogada, tres estudios de 80 metros cuadrados cada uno y un departamento de dos niveles de 160 metros cuadrados), así como **terrazas y techos ajardinados que ofrecen vistas hacia el paisaje urbano**.



Además, se trató de peatonalizar el corredor que conecta la calle con el interior del terreno y de añadir plantas en esta área de transición.

«Taxco 25 es una propuesta de **vivienda contemporánea que dialoga con la vida de barrio** y sus distintas expresiones de arquitectura tradicional. **Su diseño hace referencia a la claridad de líneas y volúmenes que posee la casa catalogada de 1940** de estilo funcionalista sobre la cual se posa el proyecto, promoviendo su actualización y resignificación», comentó el equipo.



Los miembros del despacho mexicano EDAA concibieron este proyecto situado en la Colonia Roma Sur de la capital mexicana. Onnis Luque

Extendido en una superficie construida de 500 metros cuadrados, **el proyecto cuenta con espacios bañados de luz natural** que desprenden una sensación de amplitud.

La presencia de la vegetación brinda frescura a este proyecto que no solo honra el pasado histórico arquitectónico de la zona sino también **se adapta a las necesidades y problemáticas contemporáneas** por lo que **se implementaron sistemas de eficiencia energética**.



Rodeado de plantas, la terraza parece ser un pequeño jardín y es ideal para relajarse al aire libre. Onnis Luque

Cada detalle fue particularmente cuidado «desde el mobiliario para el estacionamiento de bicicletas, la selección vegetal, la transición en la trayectoria del barandal metálico y la disposición ordenada de las tuberías expuestas, hasta el diseño exhaustivo de los **elementos estructurales que componen la escalera interior de madera**», dicen los miembros de EDAA.