

# 01 edaa en monocromática

exposición: monocromática en casa rosa polanco. en un entorno saturado de estímulos, monocromática propone una pausa: un punto de encuentro donde la ausencia de color se convierte en una declaración poderosa.

4 de agosto 2025  
Glocal  
Artículo digital  
CDMX, México

<https://glocal.mx/>



04 AGOSTO 2025

## Exposición: Monocromática en Casa Rosa Polanco

En un entorno saturado de estímulos, Monocromática propone una pausa: un punto de encuentro donde la ausencia de color se convierte en una declaración poderosa.

Por: Redacción Glocal Design  
Fotos: Cortesía



Lejos de lo estridente y lo evidente, **esta exposición apuesta por la contención visual como forma de profundidad emocional y conceptual.** Aquí, el monocromatismo no es una limitación, sino una manera de revelar la esencia.

Curada por **Raúl de la Cerda** y presentada en **Casa Rosa Polanco**, **Monocromática reúne a voces fundamentales del diseño, la arquitectura y el arte contemporáneo en un diálogo sutil pero cargado de intención.**

Las piezas aquí no gritan; susurran. Coexisten sin imponerse, dialogan desde la forma, la textura y la luz. Así como las nuevas piezas translúcidas Baron y versiones a gran escala de la misma.



## 02 edaa en monocromática

exposición: monocromática en casa rosa polanco. en un entorno saturado de estímulos, monocromática propone una pausa: un punto de encuentro donde la ausencia de color se convierte en una declaración poderosa.

4 de agosto 2025  
Glocal  
Artículo digital  
CDMX, México

<https://glocal.mx/>



Participan en esta exposición estudios y marcas como **EDAA, Diametro, Osla, Xavier Lorand, Alejandro Grande, Baron & Vicario y Rokam**, con propuestas que exploran la materia y el espacio desde una mirada depurada. Como parte de la muestra, se presenta **la nueva colaboración entre Baron & Vicario y Lördag & Sönddag**, una serie de piezas que conjugan **precisión y sensibilidad artesanal mexicana** bajo una misma paleta esencial.

La colección **Mictlán**, de **Rokam x Raúl de la Cerda**, también forma parte de este universo monocromático, con piezas que traducen **el simbolismo prehispánico en formas contemporáneas de concreto**.

Se integran además grandes casas internacionales representadas por **Ciento Once**, incluyendo a **Knoll, Vitra, Magis, Ligne Roset y Fritz Hansen**, consolidando un cruce entre el legado moderno y la visión actual del diseño.



# 03 edaa en monocromática

4 de agosto 2025  
Glocal  
Artículo digital  
CDMX, México

● <https://glocal.mx/>



En el ámbito artístico, bajo la curaduría de **The Black Piglet**, se presentan obras de **Kara Rooney, Cinthia Yee y Ricardo Chávez González**, quienes abordan la monocromía desde distintos lenguajes: **escultura, textil, pintura y fotografía**.

La iluminación, a cargo de **IHO Lighting**, con piezas de Flos, articula el espacio a través de **sombras, reflejos y materia**, generando una atmósfera que acentúa el carácter introspectivo de la muestra.

**Monocromática** no celebra el color; celebra su ausencia como un acto de sensibilidad. **Es un altar contemporáneo donde convergen la forma, la transparencia, la sombra y el silencio visual**. En tiempos de exceso, esta exposición propone la sutileza como una nueva forma de presencia



Conócenos Edición Impresa  
Envía tu proyecto Contacto  
Anúnciate Legales

Newsletter

Email

suscribete

glocal design magazine®